

100

En venta en todas las buenas farmacias y pertumarias.

Precio del franco para varios meses: \$ **1.50**

Nota: Los repelentes y mientos que se pegan en AGUA INDIGENEA o INDIAN WATER MONTENEGRO, se hallan considerablemente aumentados.

**Agua Indígena**  
MONTENEGRO

EL AGUA QUE ONDULA FLE CABELLOS  
S. A. SEGURIDAD KELCOY INC. 1000 WASHINGTON AVE. N. Y. N. Y.

Distribuidores exclusivos para la República Argentina y Mar del Plata: **Industrias Sideromecánicas**







*El Ejemplo de Italia*

**● Escuela de sacrificios**  
Tendrá oportunidad nuestra  
blación de acercarse a esos ho-  
bros educados en una escuela  
sacrificio, donde cada una de las  
voluntades de carácter y fuerza  
voluntad, deben hacerse a su  
sua, manteniendo siempre su

**Coca-Cola**

Delicious  
Refreshing

Deleita y satisface  
con frío y con calor.  
**Coca-Cola** se puede  
tomar al año ente-  
ro... como ella no  
hace. Pruébala.

# ¡GENTE!

... como una no  
hay otra. Pruébala.











## Cinuenta Representaciones en el Municipal

Superando la Obra Elegida, María Duval se Incorpora al Teatro por Méritos Propios

Por CARLOS M. FAIG

La velada de ayer en el San Martín ofreció un atractivo único: la incorporación de María Duval, quien interviene a quien se le ha atribuido una posición extraordinaria. Los espectadores se congregaron para verla, y seguramente por el mismo motivo se congregaron los críticos. En la sala de la calle Esmeralda, "Tratados", pues, de ella se habla mucho. María Duval, que en la actualidad es el nombre de arte, no se alcanza bien los motivos de su incorporación al teatro. No es una actriz, y su posición del húngaro L. Harsanyi, sobre cuyo trabajo se ha escrito mucho, es un hecho. María Duval, que en la actualidad es el nombre de arte, no se alcanza bien los motivos de su incorporación al teatro. No es una actriz, y su posición del húngaro L. Harsanyi, sobre cuyo trabajo se ha escrito mucho, es un hecho.

Prueba de lo que María Duval lo consiguió de un actor, y su posición del húngaro L. Harsanyi, sobre cuyo trabajo se ha escrito mucho, es un hecho. María Duval, que en la actualidad es el nombre de arte, no se alcanza bien los motivos de su incorporación al teatro. No es una actriz, y su posición del húngaro L. Harsanyi, sobre cuyo trabajo se ha escrito mucho, es un hecho.

En honor de Dora Solima. Hoy se llevará a efecto en el Municipal una función extraordinaria, en honor de Dora Solima, una de las más grandes actrices de la escena argentina. La función será dada por el teatro "Tratados", y se llevará a efecto en el Municipal.

Los Sukharoff Dan. Excelente Concerto de Cámara hubo ayer en el Sukharoff. Los Sukharoff, una de las más grandes actrices de la escena argentina, se presentaron en el Sukharoff. Los Sukharoff, una de las más grandes actrices de la escena argentina, se presentaron en el Sukharoff.

CONVOCATORIAS. Asociación Textil Argentina. Se convoca a la Asociación Textil Argentina para el día 10 de Julio. Se convoca a la Asociación Textil Argentina para el día 10 de Julio.

ORDEN DEL DIA. 1.ª Sesión. Se convoca a la Asociación Textil Argentina para el día 10 de Julio. Se convoca a la Asociación Textil Argentina para el día 10 de Julio.

GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO. ...y ella amó a un pirata. Con ALBERTO BELLO - ELOY ALVAREZ - LETICIA SCURY - JUANITA SUJO. Luisa VELAZQUEZ - ELOY ALVAREZ.

POLITEAMA ARGENTINO. Con ALBERTO BELLO - ELOY ALVAREZ - LETICIA SCURY - JUANITA SUJO.

CLINICA GENERAL Y NIÑOS. Dr. Boris Rappaport. Especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

## La Rosa de los Vientos

Pinturas chilenas

El pueblo y a las artes tradicionales de Chile por medio de una obra de arte. La Rosa de los Vientos, una de las más grandes actrices de la escena argentina, se presentaron en el Sukharoff.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

## ARTIO. PARA LA MUJER

Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

INSTRUCCION PUBLICA. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Partes. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Dr. Mario Argentino Sosa. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Jose Peco. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

Dr. Juan Krauseburd. Asesor clínico, especialista en enfermedades de la infancia. Consultas de 10 a 12 y de 2 a 4. BARRIO SAN JUAN, 134. Tel. 4-12-134.

## VENTAS VARIAS

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Canarias de 11 Vendidos. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

## COMPRA-VENTA NEGOCIOS

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Financiera de Ganar y Perder. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

## CASAS, DEP. Y LOCALES

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...

Alquiler de Casas y Locales. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION... PARA LA MUJER. Medios de Sedo. NOTA: ENVIAR A LA REDACCION...





DE PINO Y LETRA

Por OTRO

El nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños. La moral de la historia es clara: la honestidad y el trabajo duro son las únicas formas de alcanzar la felicidad.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

DE PINO Y LETRA

Por OTRO

El nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

DE PINO Y LETRA

Por OTRO

El nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

En la historia de Pinocchio, el protagonista es un muñeco de madera llamado Pinocchio. Él es creado por un carpintero llamado Geppetto. Pinocchio quiere convertirse en un niño real, pero para eso debe ser bueno y obediente. Sin embargo, él es muy travieso y a menudo se mete en problemas. A pesar de esto, Geppetto lo ama y lo cuida siempre.

La historia de Pinocchio es una historia muy conocida. Sin embargo, el nuevo cuento de Pinocchio, de Carlo Collodi, es una obra maestra de la literatura infantil. La historia de un muñeco de madera que quiere convertirse en niño real, es una alegoría de la vida humana. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, que hace que la historia sea accesible a todos los niños.

Las Virtudes y los Males de la Circulación

Por ADAN ECHICASTE

Declaro que me siento satisfecho con la circulación de la prensa en esta ciudad. Sin embargo, creo que se podría mejorar la calidad de la información que se proporciona. Es importante que los periodistas sigan trabajando duro para proporcionar noticias precisas y oportunas a los lectores.

La circulación de la prensa es un fenómeno muy interesante. Permite a las personas estar informadas de lo que está sucediendo en el mundo. Sin embargo, también puede ser una fuente de confusión si la información no es correcta. Por eso, es importante que los lectores sean críticos y verifiquen la información que reciben.

En la historia de la prensa, se han dado muchos pasos para mejorar la calidad de la información. Sin embargo, todavía hay mucho trabajo por hacer. Los periodistas deben seguir trabajando duro para proporcionar noticias precisas y oportunas a los lectores.

La circulación de la prensa es un fenómeno muy interesante. Permite a las personas estar informadas de lo que está sucediendo en el mundo. Sin embargo, también puede ser una fuente de confusión si la información no es correcta. Por eso, es importante que los lectores sean críticos y verifiquen la información que reciben.

En la historia de la prensa, se han dado muchos pasos para mejorar la calidad de la información. Sin embargo, todavía hay mucho trabajo por hacer. Los periodistas deben seguir trabajando duro para proporcionar noticias precisas y oportunas a los lectores.

La circulación de la prensa es un fenómeno muy interesante. Permite a las personas estar informadas de lo que está sucediendo en el mundo. Sin embargo, también puede ser una fuente de confusión si la información no es correcta. Por eso, es importante que los lectores sean críticos y verifiquen la información que reciben.

En la historia de la prensa, se han dado muchos pasos para mejorar la calidad de la información. Sin embargo, todavía hay mucho trabajo por hacer. Los periodistas deben seguir trabajando duro para proporcionar noticias precisas y oportunas a los lectores.

La circulación de la prensa es un fenómeno muy interesante. Permite a las personas estar informadas de lo que está sucediendo en el mundo. Sin embargo, también puede ser una fuente de confusión si la información no es correcta. Por eso, es importante que los lectores sean críticos y verifiquen la información que reciben.

En la historia de la prensa, se han dado muchos pasos para mejorar la calidad de la información. Sin embargo, todavía hay mucho trabajo por hacer. Los periodistas deben seguir trabajando duro para proporcionar noticias precisas y oportunas a los lectores.

Las Exhibiciones de 'Infamia' se Reanudarán Hoy en la Sala del Cine Select Lavalle

Interesa el Humano Tema de la Película

El cine 'Infamia' es una película muy interesante. Trata sobre la vida de un hombre que se enfrenta a muchos problemas. La película es muy bien hecha y merece ser vista. Se reanuda hoy en la Sala del Cine Select Lavalle.

Alma Torera

El álbum de Alma Torera es una obra maestra de la música. Contiene algunas de las mejores canciones que ella ha escrito. Es una pena que no se conozca más de ella. Su música es muy hermosa y merece ser escuchada.

YO LO VI REFLEXION

El álbum de YO LO VI es una obra maestra de la música. Contiene algunas de las mejores canciones que los miembros del grupo han escrito. Es una pena que no se conozca más de ellos. Su música es muy hermosa y merece ser escuchada.

LA VERDAD HISTÓRICA

La película 'La Verdad Histórica' es una obra maestra de la literatura. Trata sobre la vida de un hombre que se enfrenta a muchos problemas. La película es muy bien hecha y merece ser vista. Se reanuda hoy en la Sala del Cine Select Lavalle.